



Nr. 41

Öffentlicher Vortrag

Prof. Dr. Christoph Flamm (Heidelberg):

Über Russland und über die Tonalität hinaus

Alexander Skrjabin und die russische Musik seiner Zeit.

Skrjabin ist einer der großen Grenzüberschreiter des frühen 20. Jahrhunderts. Er erstrebt in seiner Musik durch maximale sinnliche Intensität so etwas wie kosmische Transzendenz, er verwischt mit komplexen Textelementen sowie Lichtprojektionen die Grenzen der Künste, und er verlässt die Pfade nationaler Stereotypen sowie der Dur-Molltonalität. Der Vortrag möchte Skrjabins Musik und Bedeutung skizzieren und dabei einen neuen Blick auf die Harmonik der späten Werke richten, der die Vorstellung vom immer weiter reichenden Fortschritt hinterfragt und präzisiert.

Christoph Flamm ist Professor für Musikwissenschaft an der Universität Heidelberg und Herausgeber einer kritischen Gesamtausgabe von Skrjabins Klaviersonaten (Bärenreiter).

Dienstag, 20. Januar 2026

18:00 Uhr, Raum 8.28 (Hauptgebäude, 8. Ebene)